

Министерство образования и науки Российской Федерации
Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения
высшего образования
«Российский государственный профессионально-педагогический университет»

Социально-гуманитарный факультет
Кафедра гуманитарных и социально-экономических наук

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РЕЛИГИЗНЫХ КОНФЕССИЙ РОССИИ»**

Уровень высшего образования	Бакалавриат
Направление подготовки	44.03.01 Педагогическое образование,
Профиль подготовки	«История»
Форма обучения	Заочная

Нижний Тагил
2018

Рабочая программа дисциплины «История религиозных конфессий». Нижний Тагил : Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный профессионально-педагогический университет», 2018. – 15 с.

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Социально-экономическое образование (история)».

Автор: кандидат исторических наук А.М. Олешкова

Рецензент: кандидат исторических наук, В.Ф. Мезенцев
доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических наук

Одобрена на заседании кафедры гуманитарных и социально-экономических наук
__20.09.2018 г., протокол № __1__.

Заведующий кафедрой Н.Ю. Мочалова

Рекомендована к печати методической комиссией социально-гуманитарного факультета
__21.09.____ 2018 г., протокол №__1__.

Председатель методической комиссии СГФ А.Б. Шемякин

Декан СГФ И.В. Даренская

© Нижнетагильский государственный
социально-педагогический институт
(филиал) ФГАОУ ВО «Российский государственный
профессионально-педагогический университет», 2018.
© Олешкова А.М., 2018.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Цели и задачи освоения дисциплины.....	4
2.	Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	4
3.	Результаты освоения дисциплины.....	4
4.	Структура и содержание дисциплины.....	5
4.1.	Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы.....	5
4.2.	Тематический план дисциплины.....	5
4.3.	Содержание дисциплины.....	7
5.	Образовательные технологии.....	9
6.	Учебно-методические материалы.....	9
6.1.	Задания и методические указания по организации практических занятий.....	9
6.2.	Задание и методические указания по выполнению самостоятельной работы	11
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение.....	12
8.	Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	14
9.	Контроль качества усвоения знаний.....	14
10.	Промежуточная аттестация.....	14

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель — формирование у обучающихся представлений о генезисе религиозных конфессий России.

Задачи:

- рассмотреть основные этические аспекты истории мировых религий;
- сформировать толерантность к людям разных этносов, религиозных конфессий, а также неприятие к насилию во внутренней и внешней политике государств;
- сформировать представление о России как многоконфессиональном государстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «История мировой культуры и мировых религий» является частью учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Социально-экономическое образование (история)». Дисциплина реализуется на социально-гуманитарном факультете кафедрой гуманитарных и социально-экономических наук.

3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-2 – способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции;

ПК-3 – способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

знать

- многообразие религиозных систем, определивших генезис религиозных конфессий России;

- специфические и универсальные черты отдельных конфессий;

- типологии религий, характерные черты религиозных конфессий.

уметь

- ориентироваться в многообразии религиозных систем, понимать их генетическую связь;

- классифицировать феномены культуры, соотносить их с логикой развития мировых цивилизаций;

- ориентироваться в современных культурологических вопросах, давать характеристику основным религиозным течениям, их историческому развитию, выявлять факторы, определяющие генезис религиозных систем.

владеть практическими навыками

- основами научного подхода к интерпретации феноменов культуры и религии;

- навыками межкультурного диалога.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды контактной и самостоятельной работы

Вид работы	Форма обучения
	Очная
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	144
Контактная работа , в том числе:	16
Лекции	6
Практические занятия	10
Самостоятельная работа	119
Подготовка к итоговой аттестации (экзамен)	9

4.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Всего часов	Контактная работа			Самост. работа	Формы текущего контроля успеваемости
		Лекции	Практич. занятия	Из них в интеракт. форме		
<i>3 курс, 5 семестр</i>						
Религия как социокультурное явление	19	2			17	Устный опрос, презентация
Буддизм. Особенности вероучения и культа	19		2		17	Устный опрос, презентация
Христианство. История, особенности вероучения и культа	19	2			17	Устный опрос, презентация
Ислам. Особенности вероучения и культа	21	2	2		17	Оценка устного сообщения, презентация
Сравнительный анализ мировых религий	19		2		17	Устный опрос
Государственно-конфессиональные отношения в РФ	19		2		17	
Новые религиозные движения	19		2		17	Устный опрос
Экзамен	9				9	
Всего	144	6	10		119	

Практические занятия

№ темы	Темы практических занятий	Кол-во ауд. часов
--------	---------------------------	-------------------

1	Буддизм. Особенности вероучения и культа	2
2	Ислам. Особенности вероучения и культа	2
3	Сравнительный анализ мировых религий	2
4	Государственно-конфессиональные отношения в РФ	2
5	Новые религиозные движения	2

4.3. Содержание дисциплины Лекционный курс (8 часов)

Тема 1. Религия как социокультурное явление. Понятие религии. Сущность и специфика религии. Структура религии. Проблема классификации религий. Функции религии. Проблема происхождения религии.

Тема 2. Философско-религиозные основания христианства

Идейные аспекты философии и религии христианства. Средневековый способ понимания мира. Идея бога и идея человека. Труды отцов церкви. Многообразие источников по истории христианской церкви, проблема их интерпретации. Философия и религия. Богословие и теология. Онтология бога. Философия религии и религиозная философия. Русская религиозная философия. Библия как священный текст и исторический источник.

Тема 3. Ислам. Особенности вероучения и культа. Возникновение ислама. Мухаммад и его деятельность. Коран. Вероучение ислама. Основные требования ислама к верующим («пять столпов»). Шариат. Ислам в России.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Специфика ключевого феноменов изучения курса – культура и религия в контексте исторического развития - обуславливает активное использование мультимедиа технологий. Поскольку курс подразумевает именно исторический срез культуры, логика изложения лекционного материала подкрепляется использованием проблемных ситуаций, дискуссий, направленных на выявление универсального и уникального в динамике культуры, выявление специфики авторских социологических подходов и интерпретаций. Интерактивная составляющая практических занятий выражена в анализе, в том числе компаративном, методологических основ социологии культуры; обсуждении и анализе устных выступлений студентов и письменных докладов. На практических занятиях используются презентации Power Point, фильмы Windows Movie Maker.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

6.1. Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий 10 часов

Учебный материал разделен между семестрами согласно типологии религии как элемента культуры. Лекционный и практический курс пятого семестра направлен на характеристику общего генезиса религиозных феноменов в общемировом культурном пространстве с целью выявить онтологические корни формирующихся мировых религиозных систем, в том числе в контексте развития культуры и искусства. Обращение к религиям древности имеют цель обозначить ближневосточные корни христианства. Занятия шестого семестра ориентированы на по-

группирование в специфику мировых религий и их связи с мировой культурой истории и современности.

Темы, посвященные мировым религиям, построены на актуализации «внешних» и «внутренних» аспектов религии. С одной стороны, рассматривается структура, элементы конкретной религии, охарактеризована эстетическая сторона темы, показана в том числе связь с иными элементами культуры (искусство). С другой стороны, дается объяснения сущностным чертам бытования религиозности в контексте этики, морали, психологии, онтологии и др. Условно говоря, формируется представление о базовом соотношении религии по схеме «вера» (идеи), «ритуал» (формы ее выражения).

Тема 1. Буддизм. Особенности вероучения и культура

Вопросы для обсуждения:

История буддизма. Буддийские символы. Буддийские ритуалы и обряды. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Буддийские праздники.

Рекомендуемая литература:

Двуреченская, А.С. Культура стран и регионов: Индия. Китай. Япония. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 51 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/49441> — Загл. с экрана.

Кондаков, Н.П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 459 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32072> — Загл. с экрана.

Кожевников, В.А. Буддизм в сравнении с христианством. В 2 томах. Том 1. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 641 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/43993> — Загл. с экрана.

Кожевников, В.А. Буддизм в сравнении с христианством. В 2 томах. Том 2. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 763 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/43994> — Загл. с экрана.

Яблоков И. Н. История религии. В 2 т.: М., 2015.

Тема 2. Ислам. Особенности вероучения и культура

Вопросы для обсуждения:

История ислама. Символы ислама. Ритуалы и обряды мусульман. Святыни мусульман. Священные сооружения ислама. Исламский календарь. Праздники и памятные даты в истории ислама.

Рекомендуемая литература:

Петров, С.О. Религия в современном мире: учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С.О. Петров, Д.Е. Любомиров, О.В. Сапенко, Е.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГЛТУ, 2016. — 80 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90193> — Загл. с экрана.

Тульпе И. А. Религия и искусство: ислам <file:///C:/Users/User/Desktop/religiya-i-iskusstvo-islam.pdf>

Яблоков И. Н. История религии. В 2 т.: М., 2015.

Тема 3. Сравнительный анализ мировых религий

Вопросы для обсуждения:

Сравнительный анализ мировых религий

Религия как система

Элементы религии как социокультурной системы

Религиозное сознание, структура

Религия как форма мировоззрения

Подходы к интерпретации феномена религии

Типологии религии

Рекомендуемая литература:

Олешкова А.М. Религиозные системы мира. Учебно-методическое пособие. Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. – 240 с.

Петров С.О. Религия в современном мире: учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С.О. Петров, Д.Е. Любомиров, О.В. Сапенко, Е.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГЛТУ, 2016. — 80 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90193> — Загл. с экрана.

Тема 4. Государственно-конфессиональные отношения в Российской Федерации.

Вопросы для обсуждения:

История развития государственно-конфессиональных отношений в Российском государстве. Основные понятия: религия, церковь, конфессия, свобода совести, светское государство.

Современные процессы в религиозной сфере жизни российского общества

Религиозные учения Древнего Востока: этический, онтологический, аксиологический аспекты

Исторические предпосылки развития религиозных учений Востока

Сравнительный анализ восточной и античной философии.

Философско-этические аспекты верований, философия и рациональность, философия и мистицизм.

Рекомендуемая литература:

Астапов С.Н., Бурлуцкая С.Е., Бурлуцкий А. Н. История религий. М., 2014

Васильев Л.С. История Востока в 2 т. М., 2016.

Гуревич П. С. Религиоведение. М., 2016.

Яблоков И. Н. История религии. В 2 т.: М., 2015.

Свобода совести в России: исторический и современный аспекты. М., 2004.

Законодательство о религиозных культурах. М., 1971.

Одинцов М.И. Государство и церковь в России. XX век. М., 1994.

Религия и общество: Очерки религиозной жизни современной России. СПб., 2002.

"О внесении изменений в статью 148 Уголовного кодекса Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях противодействия оскорблению религиозных убеждений и чувств граждан" (1.07.2013)

Тема 5. Новые религиозные движения

Вопросы для обсуждения:

Понятие «Новые религиозные движения». Особенности НРД.

Классификация НРД. Религиозное учение 19-20 вв. (церковь единения, Свидетели Иеговы).

Учение и культуры на основе индуизма

Рекомендуемая литература:

Олешкова А.М. Религиозные системы мира. Учебно-методическое пособие. Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГППУ, 2015. – 240 с.

Петров, С.О. Религия в современном мире: учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С.О. Петров, Д.Е. Любомиров, О.В. Сапенко, Е.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГЛТУ, 2016. — 80 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90193> — Загл. с экрана.

Хрестоматия по истории философии: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 404 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72155> — Загл. с экрана.

Яблоков И. Н. История религии. В 2 т.: М., 2015.

Астапов С.Н., Бурлуцкая С.Е., Бурлуцкий А. Н. История религий. М., 2014

Васильев Л.С. История Востока в 2 т. М., 2016.

Дворкин А.Л. Сектоведение. Тоталитарные секты. Нижний Новгород. 2002.

Новые религиозные организации России деструктивного и оккультного характера: Справочник. Белгород, 1997.

Задания и методические указания по организации и проведению практических занятий

Общий план анализа религиозной системы:

1. Исторический контекст (хронология, география).
2. Политико-правовой контекст (династия, полит режим, идеология).
3. Социально-экономический контекст (социальная структура, экономическая система).
4. Обстоятельства возникновения (события мифического и исторического характера).
5. Этапы складывания и развития религиозной системы (хронология, течения).
6. Священные тексты.
7. Персоналии-основатели (легендарные и исторические сведения).
8. Особенности вероучения (картина мира, субъекты ее населяющие, их функционал, космогония и космология, антропология, этика, пространство, время, мифы, представление о природе, жизни, смерти и др.)
9. Особенности культа, ритуалы.
10. Символика.
11. Святые места
12. Организационная структура
13. Особенности учения после смерти основателя.
14. Регион возникновения. География распространения.
15. Количество последователей: динамика.
16. Роль в жизни государства и общества (история и современность).
17. Научные интерпретации: философия религии, социология религии, психология религии.
18. Используемые источники и литература.

Общий план анализа религиозных источников:

1. Автор(ы): биографический очерк (легендарные и фактологические основания).
2. Условия написания (время, место, исторический контекст).
3. Смысл названия книги и ее разделов (в том числе при переводе на русский язык).
4. Используемые языки: оригинал, редакции, комментарии, вставки, переводы.
5. Цель написания книги Основная идея книги.
6. Центральный сюжет и второстепенные сюжетные линии.
7. Структура и обзор содержания.
8. Соотношение историчности и вымысла. Проблема достоверности.
9. Обстоятельство открытия и публичного ознакомления.
10. Интерпретации смыслов, предлагаемые теологами, богословами, учеными (выявите противоположные позиции).
11. Характеристика основных тем, рассмотренных в источнике:
 1. Описываемые события
 2. Структура мироздания
 3. Бог(и)
 4. Человек
 5. Другие существа
 6. Этика
 7. Право
 8. Ритуалы
 9. Эстетика

10. Символика
11. Иные элементы
12. Из предлагаемого фрагмента выпишите имена собственные, уточнив их значение, специальные термины используйте при работе со словарем.
13. Перескажите события, описанные в данном фрагменте источника.
* Использовать все пункты плана, если это позволяют особенности структуры текста и обстоятельств его создания.

Структура эссе*

- Перефразирование высказывания
- Информация об историческом времени (когда произнесена фраза).
- Информация об авторе высказывания (сфера деятельности)
- Аргументы «за» / Аргументы «против» (не меньше 3)
*последовательность характеристики рекомендованных блоков может быть различной в соответствии с избранной **логикой** изложения

Требования к написанию

1. Эссе должно основываться на цитате, отражая смысл высказывания.
2. При написании работы необходимо использовать не меньше 2-3 источников и первоисточников (религиозных текстов, трудов философов, религиоведов) и 3-5 учебных и научных изданий (в том числе научной периодики, например, научных публикаций в журналах «Религиоведение», «Вопросы философии», «Общественные науки и современность», «Человек», «Социс», «Полис» и др.
3. Объем текста – max 2 стр. печатного текста, шрифт 12, интервал 1,5.
4. Текст должен быть снабжен ссылками на источники и литературу и списком использованных материалов.
5. Плагиат недопустим.

6.2. Задания и методические указания к выполнению самостоятельной работы

№ п/п	Темы занятий	Количество часов			Содержание самостоятельной работы	Формы контроля СРС
		Всего	Ауд.	Сам.		
1	Религия как социокультурное явление	19	2	17	Составление схемы: Религия как система: взаимодействие с другими системами	Использование на семинарских занятиях, проверка задания. Дискуссия.
2	Буддизм. Особенности вероучения и культа	19	2	17	Поиск, изучение и анализ дополнительной современной литературы при подготовке к семинару. Письменное сообщение «Философские основания религии Востока»	Использование на семинарских занятиях, проверка задания. Дискуссия.
3	Христианство. История, особенности вероучения и культа	19	2	17	Выявление ключевых, определяющих специфику элементов религии. Составление таблицы. Сравнение с памятниками культуры.	Использование на семинарских занятиях, проверка задания
4	Ислам. Особенности вероучения и культа	21	2	17	Характеристика одного философско-религиозного направления (на выбор)	Использование на семинарских занятиях, проверка задания. Дискуссия.
5	Сравнительный анализ мировых религий	19	2	17	Выявление ключевых, определяющих специфику элементов религии. Составление таблицы. Сравнение с памятниками культуры.	Использование на семинарских занятиях, проверка задания. Дискуссия.
6	Государственно-конфессиональные отношения в РФ	19	2	17	Анализ правовых реалий, составление кейсов	Использование на семинарских занятиях, проверка задания. Дискуссия
7	Новые религиозные движения	19	2	17	Выявление ключевых, определяющих специфику	Использование на семинарских занятиях, проверка

					элементов религии. Составление таблицы. Соотношение с памятниками культуры.	задания. Дискуссия.
9	Экзамен	9		9		
	Всего	144	16	119		

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература:

Бенин, В.Л. Развитие творческой способности учащихся на уроках мировой художественной культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 150 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/83774> — Загл. с экрана.

Горелов, А.А. История мировой культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 512 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/85882> — Загл. с экрана.

Гнедич, П.П. История искусства с древнейших времен. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 500 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32036> — Загл. с экрана.

Гнедич, П.П. История искусств в 3 томах. Зодчество, живопись, ваяние. Том 1 - От древности до эпохи Возрождения. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 321 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32034> — Загл. с экрана.

Двуреченская, А.С. Культура стран и регионов: Индия. Китай. Япония. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 51 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/49441> — Загл. с экрана.

Демченко, А.И. Коллаж и полистилистика: Лекции по культурологии и мировой художественной культуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 32 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72115> — Загл. с экрана.

Олешкова А.М. Религиозные системы мира. Учебно-методическое пособие. Нижний Тагил: НТГСПИ (ф) РГПУ, 2015. – 240 с.

Петров, С.О. Религия в современном мире: учебное пособие для бакалавров. [Электронный ресурс] / С.О. Петров, Д.Е. Любомиров, О.В. Сапенко, Е.В. Соколова. — Электрон. дан. — СПб. : СПбГЛТУ, 2016. — 80 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/90193> — Загл. с экрана.

Синило, Г.В. Библия и мировая культура. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Минск : "Вышэйшая школа", 2015. — 685 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/75153> — Загл. с экрана.

Сомов, А.И. История изящных искусств: Лекции профессора А.И. Сомова. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 238 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32132> — Загл. с экрана.

Хрестоматия по истории философии: Учебное пособие для студентов вузов культуры и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Саратов : СГК им. Л.В. Собинова, 2015. — 404 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72155> — Загл. с экрана.

Яблоков И. Н. История религии. В 2 т.: М., 2015.

Дополнительная литература:

Аксенова, Г.В. Русская книжная культура на рубеже XIX-XX веков. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Бишкек : Издательство "Прометей", 2011. — 200 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3878> — Загл. с экрана.

Винкельман, И.И. История искусства древности. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2014. — 788 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46382> — Загл. с экрана.

Вишняков, С.А. Культура России в историческом ракурсе : архитектура, литература, живопись, музыкальное искусство, театральное искусство, кинематограф, современное культурное пространство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 64 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3342> — Загл. с экрана.

Глаголь, С.С. Очерк истории искусства в России. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 8 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32131> — Загл. с экрана.

Дубровина, К.Н. Библейские фразеологизмы в русской и европейской культуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2012. — 264 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/3351> — Загл. с экрана.

Зайцев, П.Л. Гендер. Религия. Культура. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Омск : ОмГУ, 2016. — 28 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/72444> — Загл. с экрана

Кириянова, Н.В. История мировой литературы и искусства. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 470 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/51831> — Загл. с экрана.

Лаппо-Данилевский, А.С. История русской общественной мысли и культуры XVII—XVIII вв. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 290 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/9965> — Загл. с экрана.

Кондаков, Н.П. Очерки и заметки по истории средневекового искусства и культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 459 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/32072> — Загл. с экрана.

Кожевников, В.А. Буддизм в сравнении с христианством. В 2 томах. Том 1. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 641 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/43993> — Загл. с экрана.

Кожевников, В.А. Буддизм в сравнении с христианством. В 2 томах. Том 2. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 763 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/43994> — Загл. с экрана.

Мирский Г. Ислам: история и современность http://www.hist.msu.ru/Journals/NNI/pdfs/Mirskij_2010.pdf

Тульпе И. А. Религия и искусство: ислам <file:///C:/Users/User/Desktop/religiya-i-iskusstvo-islam.pdf>

Очерки русской культуры XIX в. Т. 2. Власть и культура. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МГУ имени М.В.Ломоносова, 2000. — 480 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/10213> — Загл. с экрана.

Ильин, В.П. Очерки истории русской хоровой культуры. Вторая половина XVII — начало XX века. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Композитор, 2007. — 376 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/2843> — Загл. с экрана.

Потебня, А.А. Символ и миф в народной культуре. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 419 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/8836> — Загл. с экрана.

Страхов, Н.Н. Наша культура и всемирное единство. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 42 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/8481> — Загл. с экрана.

Успенская, Н.А. Восток - запад. Диалог культур. Духовные ценности Востока и Запада. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — М. : МГИМО, 2011. — 124 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/46337> — Загл. с экрана.

Фёдоров, Н.Ф. Мефистофель, как выразитель «светской культуры». [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — СПб. : Лань, 2013. — 1 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/6287> — Загл. с экрана.

Интернет-ресурсы:

Библиотека Гумер. Культурология.
http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/INDEX_CULTUR.php
История мировой культуры учеб. пособие / ред. Г.В. Драч. – Р н/Д, 2002. – 544 с.
http://yanko.lib.ru/ann/hist_cult_world-drach-a.htm
Словарь культуры XX века. http://rudnewslovar.narod.ru/f3_h1.htm
Российское образование: федеральный образовательный портал. Библиотека.
http://window.edu.ru/window/library?p_rubr=2.2.80
Культурология. Учебно-методические материалы в сети Интернет.
http://www.wtu.ru/structure/kaf/kult/kurs/kul_int.php
Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ.
<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционная аудитория.
2. Компьютер (ноутбук).
3. Телевизор.
4. Мультимедиапроектор.
5. Презентации к лекциям и семинарским занятиям.
6. LibreOffice
7. LibreOffice Base
8. LibreOffice Impress
9. Kaspersky Endpoint Security - 300, Лицензионный договор № НП-112 от 12 Марта 2018 г.
10. ИРБИС электронный каталог; -10 подключений, договор № 1/05-03-01 от 5.03.2003г
11. Adobe Reader
12. Платформа ДО Русский Moodle – лицензионный договор №620.1 от 02 июня 2017г

9. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

Виды и формы контроля знаний и умений студентов	
Виды контроля	Формы контроля
Текущий	Обсуждение проблемных вопросов курса, письменные работы, сообщения, написание эссе
Промежуточный	экзамен по билетам

10. ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Аттестация по данной дисциплине проводится в форме экзамена на 3 курсе, в 5 семестре.

Примерный перечень вопросов к экзамену:

1. Религия как социокультурный институт
2. Типология религий
3. Сущность религии (подходы философии, социологии, психологии религии)
4. Первобытные религиозные верования
5. Ранние религиозные системы: характеристика по плану

6. Национальные религии: характеристика по плану
7. Мировые религии: характеристика по плану
8. Священные тексты как религиозные памятники и исторические источники
9. Личности-основатели религий: легенды исторические факты
10. Новые религиозные движения: причины возникновения, классификации, особенности функционирования.
11. Государственно-конфессиональные отношения в Российской Федерации.
12. Новые религиозные движения: причины возникновения, общая характеристика.
13. Новые религиозные движения: классификация, особенности.
14. Государственно-конфессиональные отношения в Российской Федерации.